ಪ್ರಥಮ

FIRST CATECHISM

OF

SOURASHTRA GRAMMAR.

ಪ್ರಣಯಪ್ರಭೃತಿಗಳಾದ ಪ್ರಥಮಪುಸ್ತಕ

BY

T. M. RAMA ROU.

ಪ್ರಥಮಮುದ್ರಣ ಪಂ-ಮಿ-ಗ್ರ-ಗ್ರ - ಪ - ಮಾಹಮಾಸಿ

MADRAS.

Panditha Mithra Press.

www.sourashtralibrary.blogspot.com

1905.

www.sourashtralibrary.blogspot.com

PREFACE.

This Catechism of Sourashtra grammar is clear and simple and is based upon the modern use of the Sourashtra language —— a language spoken and written by the Souras or Sourashtrians who have settled themselves in Southern India. The fundamental rules of this grammar are in consonance with those of the comparative Prakrita grammers of Valmiki, Vararuchi, Hemachandra Saryo, &c &c; and so, the beginners will find this easy enough and conducive to higher studies.

Some of the Panini Sutras or aphorisms are introduced in the first chapter of this book to enable the pupils to understand the subsequent rules properly.

www.sourashtralibrary.blogspot.com

The Suraseni or Sourashtra is one of the six Prakrita languages of India, derived from Sanskrit; such derived languages are also called by the name of Aryan or Gaudian tongues. The ancient Prakrita

grammars written by ancient sages of India, such as Valmiki, Vararuchi, Hema chandracharyo&c, do not now correspond to the use of the several *Prakrita tongues* now in vogue.

Thc modern *Prakritha* languages now spoken and written by the Maharashtras, Sourashtras, Guzratis,Marvaris &c, consist of words derived, directly and indirectly from Sanskrit and Prakrits. For example Hasta = hatu (*hand*), Danta = datu (*tooth*), Karna = kanu (*ear*) Parna = panu (*leaf*), Pounasa= ponnasu (*fifty*), Ingalo = vingal (*burning coal*), Aggi = agu (*fire*)

The distinction between the old and modern Prakrita languages may be compared with that of the old and modern English *tongue*.

sourashtralibrary.blogspot.com

T. M. RAMA ROU.

Publisher of Sourashtra Books

FIRST CATECHISM

OF

SOURASHTRA GRAMMAR.

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ವ್ಯಾಕರಣ ॥

ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯ

ಗಾಳಸಾ ಕ್ರಮವಿಧಿ ।

ಜಯಜಲ್ । ೧ ॥ ಜಲಾಗ್ । ೨ ॥ ಧಿಡಿಲ್ । 3 ॥ ಧುಶಿಳ್ । ೪ ॥ ತಳಳಾಗಿ । ೫ ॥ ಗಲ್ । ೬ ॥ ಕಜಲ ಕಿಗಜ್ । ೭ ॥ ಕಾಗಾಕ್ । ೮ ॥ ಚಳಿಲಾಳ್ । ೯ ॥ ಗಜ್ಜಗ ತಡಿಲ್ । ೧೦ ॥ ಖಲಳಿಂಳಳಿಂಗಿಂ । ೧೧ ॥ ಗಾಬಳ್ । ೧೨ ಲಳಲಯ್ । 13 ॥ ತಳ್ । ೧೪ ॥

ಧಗ್ಗಿಲ್ಲಗೇಳಿಕಾ ಕ್ಷಿಲ್ಲಾಗ್ರೆಕಿಕಾಡಿ ಲಂಙ್ಕ್ಯಾಮ್ಮಾರ್ಗ ॥ ಧಿಳಿಗಣಾ ಜಳಿಗಡಿ ಪ್ರಗೇಳಿಕಾಮಕ್ಷಿಲ್ಲಾಗ ಗಾಬಡ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

---

೧೫ ॥ ಧಿಳಿಗಜಕ್ರೆಗೇಳಿಂಗಃ ॥

ಧಕ್ಷಿಲ್ಲಾಗಾ ಡಿಲ್ಲಳಡಗಾ ತಲ್ಲಲೆಡಿಗ್ ಳಂ, ಜಲ್ಲಗಳ್ ಜಳಜಲ್ ಜಗಗಾ ಕ್ಷಿಲ್ಲಾಗಾ ಡಿಲ್ಲಗ್ ಲೆಡಿಕಿಗಾಗಳ . ಧಿಳಿ

ಹಾಕಿಸಿ ಅವರ ಮೂಗು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವರು ಶಿವನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಅವರ ಮೂಗು ಕಿವಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತಾದವು. ಅವರು ಶಿವಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಇಂತು ಶಿವಭಕ್ತರಾದ ಕಣ್ಣಪ್ಪ - ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮೊದಲಾದವರು ಶಿವಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

॥ ಇತಿ ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಥಾಮೃತಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ॥

॥ ಶುಭಮಸ್ತು ॥

॥ ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥

ಶ್ರೀಮದ್ಗುರುಪಾದಾಬ್ಜಂ ಶಿರಸಾ ಧಾರಯಾಮ್ಯಹಂ ।
ಶಿವಭಕ್ತಾಖ್ಯಾನಾಮೃತಂ ಪಾಠಕೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ॥

ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಥಾಮೃತ

೨೦ ॥ ರಾಜ್ಞಿ ಲಲಿತಃ ॥

ರಾಜ್ಞೀ ಖಲ್ವಿಯಮಲಿತಃ ಪ್ರೇಮಾ ॥ ಕಥ್ ಜಗನ್ಮಾಮ ಮಾಮಪ ಜಗ್ಮಾಕ್ಷ - ಲಮಪ ಜಡ ಲಾಗ್ಗೆ ॥ ತಾಷಪ್ಕಿತಾಗ್ರಹ್ಮಾಃ ತಿಗಾಮಾಸ ಗಷಗ್ಗೆಗೆ ಗಂಗಾಜಕ್ಷ್ಯಾಸ ಲಲಿಷಾಜ್ಞ ಖಿಲಿಂಬಲಗಾ ಲಿಗಲಾಸ ಲಲಿಷಾಕಪ್ಪಿಗಾ ಲಲಿಷಾಲ್ಪಿಗಾ ಲಲಿಷಾಲ್ಪಿಗಾ ಲಲಿಷಾಲ್ಪಿಗಾ ಜಜಜಗಾ ಜಜಜಗಾ ಜಜಜ

૨૨ ॥ ભગવાનશ્રોત્રિય દ્વિજઃ ॥

ભલુભલુ ભગવ ઃ ૨ ૦૦ ૦ ભગવાનશબ્દ
શબ્દ ભાજન દ્વિજ ભગવાન્ ॥
ધર્મનિષ્ઠ ગરીબ ॥
ભ ઝગવા ધ્યાનમાં ઝૂમ ગામ ઘર્ મહિ
ઉલાગમાંહિ ॥ ઉલ્લાસ ભક્ત
ભગવાની ગરૂપ ॥ ૨૩ ॥
ઝાંખી ધ્યાન ધ્યા ભક્ત ઝૂંપડા ઉદાર
૨૩ ॥ ઝઝાત્રદાસઃ ॥
ધ્યાન ઝગવા ભક્ત ઝદાર ઝત્રદાસ
(ધ્યાન ઝઉ ધ્યાનમાં)
૨૪ ॥ ગોવિન્દાનન્દદાસઃ ॥
ભગવાન ભક્ત ઝદાર ઝત્રદાસ ॥
૨૫ ॥ ધ્યાનદાસઃ ધ્યાનિઃ ॥
ભગવાન્ શ્રીગોવિન્દા ધ્યાનદાસ ઝત્રદાસ ॥
૨૬ ॥ ઝખાનાર્થીભગવદ્ગોવિન્દાનાર્થીઃ ॥
ગોવિન્દા ભક્ત ઝગવાનદાસ ઝત્રદાસ
ગામ ઝગોવી ઝત્રદાસ (૦)

www.sourashtralibrary.blogspot.com

೨೭ ॥ ದಲ್ಲಾಳ್ಗೆ ಪಾಡಿಂ ಲಘಮ್ ॥

ಪೆರ್ಗಡಿಂ ಪಿಲಿಕಲ್ಗೆ ಪೆಸ್ತ್ರಪಡಪಟ್ಟಾಂತ ಮತ್ತು ಲಘವಾ ಅಂತಾಕ್ಷರ ಲಘುವಲ್ಲದ ॥ ಅಂ ಲಿಪಿಂ ಪೊಸ್ತ್ ಪೊಸ್ತಿಂ ಲಘುವಲ್ಲದ ಪೆರ್ಗಡಿಂ ॥

೨೮ ॥ ಜಂತಿನ್ ಲಘುವೆಲ್ಲಾಂ ಗುರುವಕ್ಕುಂ ॥

ಜಂತಿಲಿಪಿಜಾಗಪಡಿಪ್ಪ ಲಘುವೆಲ್ಲಾಂ ಸಂಯುಕ್ತಲಿಪಿಯಂ ॥ ಬಾಸಲ್ ಜಂಬಿಲಿಪಿಂ ಪಿಂಗಿರ್ಪ ಲಘುವೆಲ್ಲಾಂ ಗುರುವಕ್ಕುಂ । ಅಕ್ಕರಮಾಯ್ ಬಾಸಲ್ ಸಂಯುಕ್ತಲಿಪಿಯಾಗಿ ಪಿಂಗಿರ್ಪ ಲಘುವೆಲ್ಲಾಂ ಗುರುವಕ್ಕುಂ । ಅಂತಾಕ್ಷರಂ ಲಘುವಲ್ಲದ ಪೆರ್ಗಡಿಂ ॥

ಪೂರ್ವಲಿಪಿಯಾಗಿ ಪಿಂಗಿರ್ಪ ಲಘುವೆಲ್ಲಾಂ ಗುರುವಕ್ಕುಂ । ಅಕ್ಕರಮಾಯ್ ಪೂರ್ವಲಿಪಿಯಾಗಿ ಪಿಂಗಿರ್ಪ ಲಘುವೆಲ್ಲಾಂ ಗುರುವಕ್ಕುಂ । ಅಂತಾಕ್ಷರಂ ಲಘುವಲ್ಲದ ಪೆರ್ಗಡಿಂ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಪೂರ್ವಲಿಪಿಯಾಗಿ ಪಿಂಗಿರ್ಪ ಲಘುವೆಲ್ಲಾಂ ಗುರುವಕ್ಕುಂ । ಅಕ್ಕರಮಾಯ್ ಪೂರ್ವಲಿಪಿಯಾಗಿ ಪಿಂಗಿರ್ಪ ಲಘುವೆಲ್ಲಾಂ ಗುರುವಕ್ಕುಂ । ಅಂತಾಕ್ಷರಂ ಲಘುವಲ್ಲದ ಪೆರ್ಗಡಿಂ ॥

ದಜ್ಞ ಕ್ಷಾಲಲೆಗಿ - ಭಜ್ಞ ಲಘಕ್ಲೆಗಿ ॥
ಅಜ್ಞಾತಲಘಾಕ್ಷರ ಜಾಯಾದಿಲಾಜ್ಞಿ ಕಡಿಲಾಧಿಜೆಲ್ಲಿ
ಅಲಾಲಾಕಡಿಕ್ಷಾಲಿ - ಈ ಸ್ಥಿತಿಲಾಲ್ಲಿ ಲಘಾಲಿ - ಜಾಯಾ
ಲಿಲಿ ಸಾಲಡಿಲ ಅಲಾಲಾಕ್ಷ ಜಾಲ ಜಾಲಾಲಾಲಿ ಮಲಾಲಿ
ಲಲಿಲಿಲಾ ಜಲಾಲಾಲಿಲಾ ಜಲಾಲಾಲಿಲಾ ಲಾಲಿಲಾಲಿ
ಲಿಜಜ್ಞಾಲಾಲಿ (ಲಾಲಿಜ್ಞ ಲಾಲಾ ಜಲಾಲಾಲಿಜ್ಞ)॥

ಲಾಲಿಜ ಲಿಲಿಲಿ ಜಲಿಲಿ ಲಲಿಲಿ ॥

ಲಿಪಿಧಾರಾಕ್ಷಾರಾಜ್ಞ ॥

---

೨೯ ॥ ಲಿಲಾಲಾ ಲ ಜಾಲಿ ಲಾಲಿ ?

ಲಿಲಾಲಾ ಲ ಜಾಲಿ ಕಲಾಜಲಿಲಿ ಲಲಿ ಲಾಲಲಿ ಲಿಲಿ
ಲಿಲಾಲಲಿಲ ಜಲಿಲಿ ಲಲಿಲಾ ಜಲಿಲಿ ಲಲಿಲಾ ॥ ಕ್ಷಾಲಾಲಿಲ

೩೦ ॥ ಲಾಲಲಿ ಜಾಲಿ ಲಾಲಿ ?

ಲಾಲಲಿ ಜಾಲಿ ಜಲಿಲಿ ಜಾಲಿ ಲಲಿಲಿ ಲಾಲಲಿಲ
ಲಲಾಲಾಲಿ ಲಲಿಲಾಲಿ ಲಿಲಿಲಾಲಿ ಲಲಿಲಾಲಿ ॥

www.saurashtralibrary.blogspot.com

32. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಯಾವಾಗ ಇರುತ್ತದೆ?

ಅಮಾವಾಸ್ಯಾಯಾಂ ಇಂದು ಅಮಾವಸ್ಯಾ ದರ್ಶಯತಿ ॥

33. ಅಮಾವಾಸ್ಯಾಯಾಗಳು ಎಷ್ಟು ವಿಧ?

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಯಾವಾಗ, ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವ ಯಾವಾಗಗಳು - ಇವುಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ - ಸಿನೀವಾಲೀ - ಕುಹೂ - ರಾಕಾ - ಅನುಮತಿ ॥

34. ಸಂಪತ್ಕಾರಿಣಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕ ಯಾವುದು?

ಸಂಪತ್ಕಾರಿಣಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕ ಇಂತಿದೆ — ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥೇ ವಿಪುಲೇ ನಿತಂಬೇ ವರಾಂಗಭೂಷಾವೃತ ಗಾತ್ರಶೋಭೇ ಭಕ್ತಪ್ರದೇ ದೇವಿ ಸುರಾರ್ಚಿತೇ ಶ್ರೀ ಮಮಾಪಿ ತಿಷ್ಠ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೈ ॥

35. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಹೇಗೆ - ಯಾರಿಂದ ಕೇಳಿದಿರಿ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕತೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ ॥ ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆ ಮೊದಲಾದ ಕಸ ಹಾರುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಹಾರುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

೩೯ ॥ ವ್ಯಂಜನ ಅಂದರೆ ಏನು?

ವ್ಯಂಜನ ಅಂದರೆ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಕ್ಷರಗಳು — ಕ್ ಖ್ ಗ್ ಘ್ - - - ಜ್ ॥

ಪದ = ಮನೆ - ಗಾಳಿ = ವ್ಯಂಜನ - ಪದ = ಕ್ + ಅ ದಾರಿ

೩೮ । ವ್ಯಂಜನಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ?

ಕಾಕಾಕ್ಷಿಗೋಳಕ ಅಂಕಗಣಿತ್ತಿ ವರ್ತ್ತುಲಗಳ ಅನ್ವಯ —

೫ ಅಂಕ ಕಾಲಿಗೆ — ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ ॥

೫ ಅಂಕ ಬಲಿಗೆ — ಚ ಛ ಜ ಝ ಞ ॥

೪ ಅಂಕ ನಲಿಗೆ — ಟ ಠ ಡ ಢ ಣ ॥

೫ ಅಂಕ ಎಲಿಗೆ — ತ ಥ ದ ಧ ನ ॥

೫ ಅಂಕ ಮಲಿಗೆ — ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಗಣಿತ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಂಜನಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ॥

ಗಣಿತ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ - ೨೫ ವಿಧ ॥

ಗಣಿತ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾಪ್ರಾಣ - ೨೫ ವಿಧ ॥

೪೦ ॥ ಜಜ್ಜಾ ಅಂದರೆ ಏನು?

ಪ್ರಾಮಗೀತಗಳ ಪ್ರಾಮಗೀತಕ್ಕೂ ಲೇಖಕನ ಗೀತಗಳಿಗೂ ಲೇಖಕನ ಗೀತಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಕೆ ವೈಷಮ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ ॥

೩೬ ॥ ಲಘು ಪ್ರಬಂಧ ಅಥವಾ ಕಿರಿ?

ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಪದ್ಯಾನುವಾದಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕಾರಣವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ॥

ಅಥವಾ ಬರೆಯಿರಿ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ? ಪದ್ಯ ॥

೪೦ ॥ ಪ್ರಾಚೀನರ ಗಾಯನಗಳ ಗೀತರಚನೆಗಳನ್ನು ?

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತ ಕವಿಯ ಸಂದೇಶ ?

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಗೀತೆ ಬರೆಯಿರಿ ॥

ಅಥವಾ — ೩೦

ಗಾಯ ಗಳ ಅಲ ಜಲ ಔ ಕಲ ೦೨ ಅಳ ದಲ ಇ ಬಲ ಜಾಗ

ಮ ಬ ಮ ಗ ಸ ಅ ಮ ॥

ಅಥವಾ — ೩೦ ॥

ಜಜ ಉ ಸ್ತು ಔ ಔ ಇ ಲ ಇ ಅ ॥

೪೧ ॥ ಲಘು ಪ್ರಬಂಧ ಗಾಯನಗಳ ಗೀತರಚನೆಗಳು - ವಿವೇಚನೆ ?

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗೀತ ರಚನೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ॥

ಅಥವಾ · ೩೦ — ಜಜ ಅಳ ಅಲ ಔಔ ಔಔ ಔಔಔ ॥

ಕೆಳಗಿನ ೦೨ - ಕೊಲಂಬಸ್ - ಬಹುಮಾನ — ೫೬ - ೨೦೦೮

ಗಣಪತಿ - ಬಸವಜಾಜ - ಭಾಮಾ - ಲಲಿತಾಲಲಾಜ ॥

ಹಲಾಜಾಕ್ಷರ - 3 — ಲಾಟ್ಟ - ಪ್ರಗ - ಗಾಜ ॥

ಲಾಜ (ಗ) — ಆ ಜಾ ಮಾ ಯಾ ॥

ಪ್ರಗ (ಂ) — ಿಂ ೀಂ ುಂ ೂಂ ॥

ಗಾಜ (ಿ) — ಜಿ ಜೀ ಜು ಜೂ - - - ಜೃ ॥

ಕಿ ಖಿ ಗಿ ಘಿ - ಚಿ ಛಿ ಜಿ ಝಿ - ಟಿ - - - ಜಿ ॥

ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ॥

೪೭ ॥ ಪ್ರಶ್ನೆ ೧। ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಏನಿದೆ?

ಉತ್ತರ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಇದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ - ಓಂಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಃ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ ಇದರ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ - ಪ್ರಣವ + ವ್ಯಾಹೃತಿ = ಓಂಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಃ ॥ ಸವಿತೃ + ವರೇಣ್ಯ = ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ॥ ಭರ್ಗ + ದೇವ = ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ॥ ಧೀ + ಮಹಿ = ಧೀಮಹಿ ॥ ಧಿಯ + ಯೋನಃ = ಧಿಯೋಯೋನಃ ॥ ಪ್ರ + ಚೋದಯಾತ್ = ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ ಇದರ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ — ಪ್ರಣವ - ಭೂಮಿ - ಭುವಃ - ಸ್ವರ್ಗ - ಸುವಃ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ॥

www.gurukshetralibrary.blogspot.com

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸವಿತೃ ದೇವತೆಯ ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತೇಜಸ್ಸು - ಪಾಪ + ನಾಶ = ಪಾಪನಾಶ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ॥ ಧೀ + ಮಹಿ = ಧೀಮಹಿ - ಧಿಯ + ಯೋನಃ = ಧಿಯೋಯೋನಃ ॥ ಪ್ರ + ಚೋದಯಾತ್ = ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ ಇದರ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ — ಪ್ರಣವ - ಭೂಮಿ - ಭುವಃ - ಸ್ವರ್ಗ - ಸುವಃ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ॥

୪୩ ॥ ଏକର ଆଉ କିଣି ଜଣକ ଆଉ କାହାକୁ ?

ଉତ୍ତରଏକର ଲିପିର — କାଚ - ଜଳକ - ଚତୁରୀ - ଦୁଇ ର ଚଳଚ୍ଚ - ଚଉଦ - ଅଜଣାଲୋକ ॥

ଉତ୍ତରଦୁଇଲିପିର — ଖଜଳା - ଚଉରୁଆ - ଦୋଳିଆ - ଚଉ ଟ - ଲଗାଚ୍ଚ - ଚାଉଳମାଣିଆଁ-ଚ୍ଚ ॥

୪୪ ॥ ଲିପିରଚ୍ଚାରଟିକା ଚାଚ୍ଚର ଏଉଣ ?

ଆକାରବିଚ୍ଛ୍ନର ମାତ୍ରା(ଖଣ୍ଡି) ଲିପିର — ଚ୍ଚଳାଖଗଘନଙଃ

ଚଛଜଝଞର ନାସ୍ତ (ଁ) ଲିପିର — ଚଂଛଂଜଂଝଂଞଂଚଳ

ଚକାରର ଦ୍ୱି୍ତ(ଦୁଲ୍ଲା) ଲିପିର — ଚ୍ଚଛଜଝଞଚଳ

ଚତିନାକାରଯୁକ୍ତ(ଚତୁର)ଲିପିର— ଚତ୍ରଚଳ୍ଚଳ୍ଚାଚ

ଝଳନାଥର ଝର (ଝୟ) ଲିପିର — ଝଳ୍ଚାଥଝଳ୍ଚାଚ

ଚଅନଚାରର ଚୟୁକ୍ତ (ଚୟୁକ୍ତ) ଲିପିର — ଚଅନଚାଙ୍

ଉପ୍ତାରର ମାତ୍ରାଯୁକ୍ତ (ଚଉଦଚ୍ଚ) ଲିପିର — ଉପ୍ତାକ୍ତ ॥

ଓଠ୍ୟର ମାତ୍ରାଯୁକ୍ତ (ଚଉଦଚ୍ଚଚ) ଲିପିର — ଓଓ.ଔ ॥

ଦୀର୍ଘ — ଝଳାଚ୍ଚ୍ଚ (ଝୟଦଚ୍ଚ) ଲିପି ॥

ଚତ୍ତିନା ଚାଚ୍ଚର ଲିପିର ଆକାଝଚଳାଝ (ଅଅଆଚ୍ଚ
ମାଉଲାଚ୍ଚଚଚଚ୍ଚ ଓଚ୍ଚାଁଁ ଝଚ୍ଚଚାଁଁଚ୍ଚ ଲିପ୍ଚାଚ୍ଚ
ଲଚ୍ଚଂ ଝଳାଚ୍ଚ୍ଚ — ଓଚ୍ଚାଚାଚ ଓଂ ଚ୍ଚାଚାଚ ଝଚ
ଚଁଓ ଚ୍ଚଚ୍ଚ ଚାଚ୍ଚଚ ଲିପି - ଚ୍ଚଁଓ ଚ୍ଚଚ — ଚ୍ଚାଚଚ ଲିପି

www.purbasha-library.blogspot.com

ಗಳನ್ನು ಇಂತು ಹಾಸುಗಳಿಂದಲೂ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಲಿಪ್ಪಿನಿಲುಗಳಿಂದಲೂ - ಬಹುವಚನ ಇಂತು ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು - ಮತ್ತು ಇಂತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕಲಿಯಬಹುದು ॥

ಏಕವಚನಗಳು ಇಂತಿರುವುವು — ಗಜಃ - ಪಿಕಃ - ಕಪಿಃ - ಕರಭಃ - ಶಿಶುಃ - ಪಶುಃ - ಏಣಃ - ಮೃಗಃ ॥ ಗಜೌ ಪಿಕೌ ಕಪೀ ಕರಭೌ ಶಿಶೂ ಪಶೂ ಏಣೌ ಮೃಗೌ ॥

ಬಹುವಚನಗಳು ಇಂತಿರುವುವು — ಗಜಾಃ - ಪಿಕಾಃ - ಕಪಯಃ - ಕರಭಾಃ - ಶಿಶವಃ - ಪಶವಃ - ಏಣಾಃ - ಮೃಗಾಃ ॥ ಗಜೈಃ ಪಿಕೈಃ ಕಪಿಭಿಃ ಎಂತೆ ॥

ಬಹುವಚನ — ಗಜಾನಾಂ ಪಿಕಾನಾಂ ಕಪೀನಾಂ ಕರಭಾಣಾಂ ಶಿಶೂನಾಂ ಪಶೂನಾಂ ಏಣಾನಾಂ ಮೃಗಾಣಾಂ ॥ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಹ ॥

ಪುಲ್ಲಿಂಗ — ಗಜೇಷು ಪಿಕೇಷು ಕಪಿಷು ಕರಭೇಷು ಶಿಶುಷು ಪಶುಷು ಏಣೇಷು ಮೃಗೇಷು ॥ ಲಿಪ್ಪಿನಿಲುಗಳು ಹೀಗೆ ॥

೪೫ ॥ ಏಕವ ಇಂತು ಗಳೆ ?

ಲಿಪಿಶಬ್ದಾಂತ ಗನ್ನಡ ಪರಿಣಿಸಿ ಏಕವ ಇಂತಾಗಲಿ ॥

೪೬ ॥ ಏಕವಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ? ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪ್ರಯೋಗವಲ್ಲ - ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪ್ರಯೋಗವಲ್ಲ - ಪ್ರಯೋಗವೆಂಬುದು ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಹ - ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಹ - ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಹ -

ବିସର୍ଗ - ସଂବିସର୍ଗ — ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରକୁ ଅନୁସ୍ୱାର(ଙ୍କାର) ଓ ନିମ୍ନ ସ୍ୱରକୁ ଅନ୍ତ ଅନ୍ତରେ - ବାମଦିଗ ବିସର୍ଗ ଅନ୍ତ ଅକ୍ଷର ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଅନୁସ୍ୱାର(ଙ୍କାର)ସଂବିସର୍ଗ ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ଅନ୍ତ ଅକ୍ଷରକୁ ଯୋଡି ଦେଇଥିବା ବିସର୍ଗକୁ ॥

୪୭ ॥ ଅକ୍ଷରର ଅନ୍ତ ମାତ୍ରାରେ - ଲଜ୍ଜା ଓ ଅହଙ୍କାରରେ ବିସର୍ଗ ରହେ ? ଅକ୍ଷରର ଅନ୍ତରୀ ଓ ଅନୁସ୍ୱାର ଯୁକ୍ତ ଅକ୍ଷର - ଲୋଭ - ମୋହ - ମଦ - ମତ୍ସର - ଅହଂକାର - ସଂକାର - ଲ୍ୟାଗ - ଅନ୍ତ ଅକ୍ଷର - ଅଷଷ - ଅଷଷ - ଅଳ୍ପତାର - ଅଳ୍ପତାର - ଷଣ୍ଢ ଅନ୍ତରାତ୍ମ - ଲ୍ୟୁତ - ଅନ୍ତ୍ୟକାର ॥

ଏହ ଅନ୍ତରିକ୍ଷଗତ ଅନ୍ତରୋଳକ ଲିଙ୍ଗର ଉତ୍ତରଦାଶ ଗହିର ଅନ୍ତରୀ ବିସର୍ଗ - ଲ୍ୟାଗ - ଘଷଙ୍କର ॥ ତତ୍ସମାନର ସଂବିସର୍ଗ - ଗାଢ଼ ଘଷଙ୍କର - ବିସର୍ଗ ଅଳ ଅନ୍ତ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ

ಅಂಗ ಪರಿಷಹಗಳಿಗೆ ಜಯ - ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವ ಮಹಾ ಶ್ರಮಣರಿಗೆ ಜಯ - ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವ ಮಹಾ ಶ್ರಮಣಿಯರಿಗೆ ಜಯ - ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ॥

೪೮ ॥ ಶ್ರಾವ್ಯ ಜಯ ಗಾಳಿ ? ಶ್ರಾವ್ಯ ಜಯ ಪಂಚ ವಿಧವಾದ ಜಿನೇಂದ್ರ ಉಕ್ತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಗೌರವಿಸಿ ॥ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ॥

೪೯ ॥ ಶ್ರಾವಕ ಜಯ ಗಾಳಿ ? ಶ್ರಾವಕ ಜಯ ಪಂಚ ವಿಧವಾದ ಜಿನೇಂದ್ರ ಉಕ್ತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯುವ ಶ್ರಾವಕರಿಗೆ ಜಯ ಉಂಟಾಗಲಿ ॥ ಶ್ರಾವಕಿ ಅಮೃತಸಿದ್ಧಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮಾಪ್ತ ॥

ಶ್ರೀ ಅಮೃತಸಿದ್ಧಿ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ॥

೫೦ ॥ ಶ್ರೀ ಜಯ ಗಾಳಿ ?

ಶ್ರೀ ಜಯ ಶಿವ ಗಾಜಿಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ॥ ಜಯ ಶಿವ ಗಾಜಿಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ॥

೫೧ ॥ ಶ್ರೀ ಅಮೃತಸಿದ್ಧಿ - ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಜಿನೇಂದ್ರ ಉಕ್ತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಜಯ ಗೌರವಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯುವ ಶ್ರಾವಕ ಶ್ರಾವಕಿಯರಿಗೆ ಜಯ ಉಂಟಾಗಲಿ ॥ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ସଂପ୍ରତ୍ୟୟାଦ୍ୟକ୍ତ — ସଂଶୟଃ = ସଂଶୟାତ୍ମକ ଜ୍ଞାନ ଯେଉଁ
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସଂଶୟ ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଛି ତାହାର
ନାମ ସଂଶୟାସ୍ପଦ ଶାସ୍ତ୍ର ଯଥା - ଜୈନ ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ବୌଦ୍ଧ
ଶାସ୍ତ୍ର - ଏହି ଦୁଇଟି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସଂଶୟ
ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଛି ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଦୁଇଟି ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ସଂଶୟା-
ସ୍ପଦ ଶାସ୍ତ୍ର କୁହାଯାଏ ।

ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଅନେକାନ୍ତ ସଂଶୟ ଉତ୍ପନ୍ନ
କରାଯାଇଛି ତାହାର ନାମ ଅନେକାନ୍ତ ସଂଶୟାସ୍ପଦ ଶାସ୍ତ୍ର ।
ଯଥା - ଜୈନ - ବୌଦ୍ଧ - ଗୀତା - ପୁରାଣ - ଇତ୍ୟାଦି ॥ ୭୭ ॥

ସେହି ସଂଶୟାସ୍ପଦ ଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଜୈନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ
ଯେଉଁ ସଂଶୟ ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଛି ତାହାର ଦିଗ୍ଦର୍ଶନ ପାଇଁ
ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରର ଏକ ଅଂଶ ଦର୍ଶାଯାଉଛି ।

॥ ଜୈନ ଶାସ୍ତ୍ରର ସଂଶୟ ॥

ଜୀବ - ଅଜୀବାଦି ନବତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟରୁ ଜୀବ ତତ୍ତ୍ୱ ଅତି
ଗମ୍ଭୀର ତତ୍ତ୍ୱ ଅଟେ । ଜୀବ ତତ୍ତ୍ୱ ଅତି ଗମ୍ଭୀର ତତ୍ତ୍ୱ ହୋଇଥିବାରୁ
ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିବା ଅତି କଠିନ ଅଟେ । ଏଥିପାଇଁ ଜୀବ
ତତ୍ତ୍ୱର ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର
ସଂଶୟ ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଛି । ଯଥା - ଜୀବ ଅଛି କି ନାହିଁ ?
ଜୀବ ନିତ୍ୟ କି ଅନିତ୍ୟ ? ଜୀବ ଅଣୁ କି ମହତ୍ ? ଜୀବ ଶରୀର
ପରିମାଣ କି ଶରୀର ବାହାରେ ଅନ୍ୟ ପରିମାଣ ? ଜୀବ ଜ୍ଞାନ
ସ୍ୱରୂପ କି ଜ୍ଞାନ ଗୁଣବାନ୍ ? ଜୀବ କର୍ତ୍ତା କି ଅକର୍ତ୍ତା ? ଜୀବ
ଭୋକ୍ତା କି ଅଭୋକ୍ତା ? ଜୀବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗତି ସ୍ୱଭାବ କି ଅଧୋଗତି
ସ୍ୱଭାବ ? ଜୀବ ଅନାଦି କି ସାଦି ? ଜୀବ ଅନନ୍ତ କି ସାନ୍ତ ?
ଇତ୍ୟାଦି ॥ ୭୮ ॥

www.saurashtralibrary.blogspot.com

ಗ್ರಾಮ್ಯಲಜ್ಜೆ ಪ್ರಾಸಾಂತರಲಜ್ಜೆ - ಶಿಷ್ಟಗ್ರಾಮ್ಯಲಜ್ಜೆ ಇದೇ ಗಿಷ್ಟ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಲಜ್ಜೆ ಇದು ಪ್ರಾಸಾಂತರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಿಷ್ಟಗ್ರಾಮ್ಯ ಲಜ್ಜೆಯಾಗಿರುತ್ತ — ಜಿಡ್ಡ = ಜಿಡ್ಡು - ಬಿಡ್ಡ - ಬಿಡ್ಡು - ಗಿಡ್ಡ = ಗಿಡ್ಡು - ಗಿಲ್ಲ = ಗಿಲ್ಲು ಆಗಿರುತ್ತ ॥

ದೇಶ್ಯಗ್ರಾಮ್ಯ ಲಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತಾಂಶಿಗಳಿಂದ ಗಿಲ್ಲದ ಶಿಷ್ಟಗ್ರಾಮ್ಯ ಲಜ್ಜೆಯ ಶಬ್ದಗಳು — ಗಿಣ್ಣಿಯ ಜಾಡ = ಜಾಡು ಕಿಡ್ಡ = ಕಿಡ್ಡು - ಕಿಲ್ಲಿಯ ಲಜ್ಜೆಯ ಶಬ್ದಗಳು ॥

ಇಷ್ಟು ಗ್ರಾಮ್ಯಲಜ್ಜೆಯ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ ॥

ಮಾಜಿಗಳು - ಜಿಡ್ಡುಗಳು - ಹಿಡ್ಡುಗಳು - ಬಿಡ್ಡುಗಳು - ಗಿಡ್ಡುಗಳು - ಕಿಡ್ಡುಗಳು ಮತ್ತು ಇಗಣ್ಣಿಗಳು ಎಂಬ ಆರು - ಮತ್ತು ಮಾಜಿಗಳು ಗಿಂತಲೂ ಕೀಳಾದ ಜಾತಿಯವರಾದ ಚಿಲ್ಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಹಿಲ್ಲಿಗಳ ಜಾತಿಯವರು - ಮತ್ತು ಮಾಜಿಗಳು - ಜಿಡ್ಡುಗಳು - ಗಿಡ್ಡುಗಳು - ಕಿಡ್ಡುಗಳು - ಮತ್ತು ಇಗಣ್ಣಿಗಳ ಜಾತಿಯವರು ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಮಾಜಿಗಳು ಯಾರು ?

೫೭ ॥ ಮಾಜಿಗಳು ಜಾತಿ ಗಾಳಿ ?

ಲಜ್ಜಾ ಬಯ್ಜಾ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಲಘುಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ತಿಳ್ಳುವವರು - ಬಿಟ್ಟು - ಬಾಗ್ಯ - ಮಾಜ - ಗಾಜ್ಜಿಗಳು ॥

୪୩ ॥ କାହା ଦ୍ୱାରା ଜୀବ ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ?

ବିଷୟରୁ ଯେ ଦ୍ୱାର ଦେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ମୋହିନୀ ଆସି ଧରିଥାଏ - ବିଷୟଲୋଭୀ ଜୀବ ଯେପରି ମାୟା ମୋହରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବ - ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀଗୁରୁ — ଅଗ୍ନି - ଜଳ - ବାୟୁ - ଆକାଶ ପରି ଅଟନ୍ତି ॥ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶୁଣି ଜୀବ ମାୟାରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅଗ୍ନି ପରି ଜୀବର ପାପରୂପୀ ମଳକୁ ଜଳାଇ ଦିଏ - ଜଳ ପରି ପବିତ୍ର କରେ - ବାୟୁ ପରି ଜୀବନ ଦିଏ - ଆକାଶ ପରି ଅନନ୍ତ ଅଟନ୍ତି ॥

୪୪ ॥ ଲଜ୍ଜାପ୍ରକାଶକ କିଏ ? ଲଜ୍ଜା କାହାକୁ କହନ୍ତି ? ଲଜ୍ଜାପ୍ରକାଶ ଜଣେ ଲୋକ ନାମ ନୁହେଁ ଏହା ଏକ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ - ଏଥିରେ ଲଜ୍ଜାର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଲଜ୍ଜା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାର କାରଣ ଆଦି ଲଜ୍ଜାସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ॥

www.sureshmohanty.blogspot.com

ಕ್ಷಿಯಂ - ತವಿ - ತವಿರ - ತವಿಯ - ತವಿಯ - ತವಿಯಕ್ಷಯ ॥

೫೬ ॥ ಲೀಲಾ ಜಾಣ ಗಾಳಿ ಕೆಯ್ದ?

ಲೀಲಾ ಜಾಣ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಲಘುವಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿ ॥ ಲೀಲಾಳ ಹಿಗಳಿ - ಲೀಲಾ ಜಾಣ ಪಲ್ಲಾಗಿ - ಲಘುವಿಮಾನ ಜಾಣ ಪಲ್ಲಾಗಿ - ಹಿಲ್ಲಿ ಲಘುವಿಮಾನವಿಲ್ಲಿ ಗಲಂಲ ಲೀಲಾ ಜಾಣ್ಯ - ಲಘುವಿಮಾನವಿಲ್ಲಿ ಲೀಲಾ ಜಾಣ್ಯ ಲಘುವಿಮಾನವಿಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ಯ ಜಾಣ್ಯ, ಜಾಣ್ಯ ಜಾಣಾಗಿ ಕಾಲಾಜಾಣಿ ಲಜಲ ಜಲಜಾಣಿಲಾ ಲಘು ಜಲಜಾಣ್ಯ, ಜಾಣ್ಯ ॥

೫೭ ॥ ಯಿಷ್ಟ ಲೀಲಾ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಲಲಾ ಕೆಯ್ದ?

ಜಲಲ ಜಲಜಾಣ್ಯ, ಲಘುವಿಮಾನವಿಲ್ಲಿ ಲಘುವಿಮಾನ ಜಾಣ್ಯ, ಲಘು - ಲಘು ಜಾಲಲ — ಜಾಲಿ - ಜಾಲಿ — ಜಾಲಿ ॥ ಯಿಜಾಲಾ ಲಲಿಲಾಗಿ ಗಾಲಾಲಲ ಗಾಲಿಲಲಾಜಾಣ್ಯ, ಲಘುವಿಮಾನ ಲಘು ಲಘುವಿಲಾ — ಲಘುವಿಲ - ಲಲಾ — ಲಲಿ ಲಘು ಗಾಲಿ — ಗಾಲಿಲ ಲಘುವಿಮಾನವಿಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜಾಗಾ ಲಿ ಗಲಲಿ ಲಘು ಗಾಲಿ — ಗಾಲಿಲ - ಜಲಾಲಿ — ಜಲಾಲಿಲ ಲಘು ಲಲಲ ಲಘುವಿಮಾನವಿಲ್ಲಿ ಗಲಲಲಾಗಿ ಲಲಿಲಾಲ ॥

ಕ್ಷಿಲಾ ಜಾಲ್ಯ ಲಲಿಲಾಲಿಲ ಲೀಲಾ ಜಾಣ್ಯ ಗಲಲಾ ಲಘು ಜಾಲಿ — ಜಾಲಿ ॥ ಜಲ — ಜಲ್ಲ ॥ ಗಾಲಿ — ಗಾಲಿಲಘು

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಂದಲೂ ಕೇಳಿರಬಹುದು — ಜಡ ಇದೆ ॥ ಕೇಳಿರಬಹುದು — ಜಡವಿದೆ ॥ ಬೇಕು - ಬೇಡ

ಕೆಲವು ಸಲೀಸಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾದ ಮಾತು ಕೇಳಿದಾಗ - ಜ - ಲಕ್ಷಣ ಕೇಳಿದಾಗ - ಕಠಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಕೆಲವು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ॥ ಕಾ

ಲೀನ್ಗಡಿಲಿಗಳು ಬಾರದ್ದು ।

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
ಶಬ್ದ - ಸ್ವರೂಪ	ಶಬ್ದ - ಪ್ರಕೃತಿ
ಜಾತಿ - ಜಾತಿ	ಜಾತಿ - ಜಾತಿ
ಜಾತಿ - ಜಾತಿ	ಲಕ್ಷಣ - ಲಕ್ಷ
ಗಾಯತ್ರಿ - ಗಾಯತ್ರಿ	ಗಾಯತ್ರಿ - ಗಾಯತ್ರಿ
ಲಕ್ಷಣ - ಲಕ್ಷಣ	ಜಾತಿ - ಜಾತಿ
ಪಾಪ - ಪಾಪ	ಪಾಪ - ಪಾಪ
ಮಾತು - ಮಾತು	ಮಾತು - ಮಾತು

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಹೀಗಾಗುತ್ತದೆ ॥

ಕನ್ನಡಲಜ್ಜೆಗಳು — ಈ . ಮಾ - ಬಂದರೆ - ಗಾಳಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ - ಬಾಗಿ - ಬಂದು - ಹೋಗಿ ಲಜ್ಜೆಗಳು ಮೂರೂ ಸೇರಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಆಗಿ । ಮಾಡುವ - ಹೋಗುವ ಆಗ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ଦୁଃଖୀଜନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦୟା ହେଉଥିଲା ।୩୨।

ଏହା ଶୁଣି ରାଜା ଜଗତ ସିଂହ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ କହିଲେ, ଆପଣ ଏଭଳି ଦୁଃଖୀ କାହିଁକି ?

ସେତେବେଳେ ଦୁଇଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇ ଜୋଡ଼ହାତରେ ନିବେଦନ କଲେ - ମହାରାଜ ! ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା ।୩୩।

ଏହା ଶୁଣି ରାଜା ଜଗତ ସିଂହ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ କହିଲେ, ଆପଣ ଏଭଳି ଦୁଃଖୀ କାହିଁକି ?

ସେତେବେଳେ ଦୁଇଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇ ଜୋଡ଼ହାତରେ ନିବେଦନ କଲେ - ମହାରାଜ ! ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା ।୩୪।

ଏହା ଶୁଣି ରାଜା ଜଗତ ସିଂହ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ କହିଲେ, ଆପଣ ଏଭଳି ଦୁଃଖୀ କାହିଁକି ?

ସେତେବେଳେ ଦୁଇଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇ ଜୋଡ଼ହାତରେ ନିବେଦନ କଲେ - ମହାରାଜ ! ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା ।୩୫।

ଏହା ଶୁଣି ରାଜା ଜଗତ ସିଂହ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ କହିଲେ, ଆପଣ ଏଭଳି ଦୁଃଖୀ କାହିଁକି ?

ସେତେବେଳେ ଦୁଇଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇ ଜୋଡ଼ହାତରେ ନିବେଦନ କଲେ - ମହାରାଜ ! ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା । ଗାଈଟି ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା ।୩୬।

www.puranbhratlibrary.blogspot.com

ଗୀତି ଲକ୍ଷଣାଦ୍ୟଙ୍ଗ ଓଳ ଅର୍ଥ ଗାୟତେଽ ତଥୈ ତ୍ୟ
ଗଗଦ୍ଧ୍ୱନ୍ତି - ଏୟାଳଗତେ - ଅଂଗ୍ରିନାଳ - ଗଶଙ୍କଥ୍ୟ
ଲିଙ୍ଗ ଅବନ୍ତ ଦଣ୍ଡ ଦୀର୍ଘ ଗଶ ଲବ ଦଣ୍ଡ ଦିର୍ଘେଜ
ଲଦଥଗାଳ ଅଗ୍ନ୍ୟକ୍ଷ୍ୟ — ଦିଥଗାଳେ ଦଳ୍ୟଗାଳେ
ଅଗବ୍ୟଜ୍ଞ ଲଙ୍ଗଳାଳ୍ୟ ଅର୍ଥ ଜ୍ଞାଳକାଳ ଗେ ଷ୍ଟ୍ୟଦ୍ଧିଗାଳେ
ଦଳ୍ୟ ଅର୍ଥିଦ୍ଧି ଦ୍ଧିଜ୍ଞାଳ ଅର୍ଥିଦ୍ଧି ଗଳ୍ୟଳ୍ୟଗାଳେ । ଲୀଳଥାଗତି
ଅର୍ଥିଜ୍ଞ ଚଥଗଥ୍ୟଳ୍ୟ ଗାଳଳ୍ୟଗାଳେ ॥

ଦ୍ଧ ଗାଳୀଗାଳଦ୍ଧ ଦୀର୍ଘ ଲଗାଦ୍ଧର୍ଦ୍ଧ ॥

ଗଥଜ୍ଞାଥ - ଦ୍ଧିଗଦିଥ - ଦଙ୍ଗଦିଥ - ଥଗାଦ୍ଧି - ଦଳ୍ୟଜ୍ଞି
ଳଗ୍ଧି - ଏଦ୍ଧାଜ୍ଞି - ଜଳ୍ୟଜ୍ଞି — ଥିଗାଦ୍ଧିଗାଳଦ୍ଧ ଗାଦଗେ
ଗାଳଜ୍ଞ - ଗାଳଳ୍ୟ - ଏଦ୍ଧ୍ୟଜ୍ଞଗେ - ଜଥାଦ୍ଧଗେ - ଏଜ୍ଞାଗ୍ଧ୍ୟେ
ଜଡ଼ିଗାଳଳ୍ୟେ - ଏଜ୍ଞ୍ଜିଥଗେ ॥

ଦ୍ଧିଗାଳିଜ୍ଞିଥଦ୍ଧ — ଏଥଗାଦ୍ଧ ।

---

www.saurashtralibrary.blogspot.com

ଗଥଜ୍ଞାଦ୍ଧିଗାଳିଜ୍ଞ ଜଗଦ୍ଧଗଦ୍ଧ ଦୀର୍ଘ ଗଜ୍ଞଳଗଦ୍ଧ ।
ଦ୍ଧିଗଦିଥଦ୍ଧିଗାଳିଜ୍ଞ ଜ୍ଞ - ଥଗାଦି - ଦଗଦ୍ଧ ।
ଦଙ୍ଗଦିଥଦ୍ଧିଗାଳିଜ୍ଞ ଗଥଳ - ଏଥ - ଏଗଦ୍ଧ - ଏଗଦ୍ଧ ।
ଥଗାଦ୍ଧିଦ୍ଧିଗାଳିଜ୍ଞ ଜ୍ଞ ।

ଚାଲଚଳିବି ନାମ୍ବୀ ଲୋକ - ଘିଅର - ଘିଅ - ମାଣ୍ଡ - ଶବ୍ଦ - ଅକାରାନ୍ତ
ଶବ୍ଦ ଦିଲ୍ଲିବି ନାମ୍ବୀ ୩ - ୩୫ - ୪୫ ।

ଶବ୍ଦ ଚଳିବି ନାମ୍ବୀ ଅ - ଅ - ଜଣେ - ଜଣେ ନାମ୍ବବାଚକ ।
ଚାଲଚଳିବି ନାମ୍ବୀ ଜଣେ - ଜଣେ - ଜଣକି - ଓଜଣକି
ଜଣଙ୍କି - ଜଣ - ଜଣି - ଜ - ଜି ଏହି ଚାରୁଟି ଶବ୍ଦରୂପ
ଚାରିଟିକି ଶବ୍ଦରୂପ ଚାଲଚଳିବି — ବେଶୀର - ଜଣେ - ଜଣ
ଜଣ - ଜଣଙ୍କ - ଜଣକ - ଜଣି - ଜଣି ॥

ଅଟଉଚଳିବି ଅ - ଅକାର ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରୂପ
ବିଭକ୍ତି । ଏକବଚନ ବହୁବଚନ

୧ମ ॥ ଅକାର	ଅଜଣେ
୨ୟ ॥ ଅଜଣକୁ	ଅଜଣଙ୍କୁ
୩ୟ ॥ ଅଜଣଙ୍କଦ୍ୱାରା	ଅଜଣଙ୍କଦ୍ୱାରା
ଅଜଣଙ୍କଦ୍ୱାରାକି	ଅଜଣଙ୍କଦ୍ୱାରାକି
ଅଜଣକଠାରୁ	ଅଜଣଙ୍କଠାରୁ - ଅଜଣଙ୍କଠାରୁଣି
ଅଜଣଙ୍କଠାରୁକି	ଅଜଣଙ୍କଠାରୁକି
ଅଜଣଠାରୁ	— ... ...
୪ର୍ଥ ॥ ଅଜଣଙ୍କପାଇଁ	ଅଜଣଙ୍କପାଇଁ - ଅଜଣଙ୍କଥିପାଇଁ
ଅଜଣର	ଅଜଣଙ୍କର - ଅଜଣଙ୍କଣ୍ଡର
ଅଜଣରଠାରୁ	ଅଜଣଙ୍କରଠାରୁ - ଅଜଣଙ୍କଣ୍ଡରଠାରୁ

www.sourabhpublication.blogspot.com

મારાભાઈ (ડાહ્યા)	મારાભાઈ-(ડાહ્યા)ભાઈ - મારાભાઈ (ડાહ્યા)
૬ ॥ મારામા	મારામા
5. મારામોમ (૭)	મારામામોમ (૭) - મારામોમ
મારામાજોમ (૭)	(૭) - મારામાજોમ (૭)
મારામોજી (૭)	મારામાજોમ (૭) -
મારાપા	મારાપામા - મારાજાડા
મારાપાર	મારામાપામા - મારાજાડાર
મારામાપા	મારામામા
મારામાં	મારામામા
મારામાપાર	મારામામાપાર
મારામાં પાર	મારામામાપાર
મારાલ્ (લ્)	મારામાલ્ - મારામાલ્
મારાલ (ડાહ્યા)	મારામાલ મારાલ્લાડા
મારાલામ	મારામાલામ - મારાલ્લામ
૭ ॥ મારામા	મારામામા - મારામાં
મારામામા	મારા - મારામા
૮ ॥ મારાજ	મારામાજ - મારામાજાજ
મારામાજાજ	મારામાજાજ

www.sourashtralibrary.blogspot.com

॥ ಶಬ್ದಸಿದ್ಧಿಪ್ರಕರಣಂ ॥

ಇದರ ಪ್ರಥಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುರುವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ - ಅಕಾರ - ಇಕಾರ - ಉಕಾರ - ಋಕಾರ - ಲೃಕಾರ - ಏಕಾರ - ಐಕಾರ - ಓಕಾರ - ಔಕಾರ - ಅಂ - ಅಃ - ಕಾದಿ ಮೌಳಿ - ಚಾದಿ - ಟಾದಿ - ತಾದಿ - ಪಾದಿ - ಯಾದಿ - ಶಾದಿ - ಹಕಾರ - ಳಕಾರ - ಕ್ಷಕಾರ - ಅಲ್ - ಹಲ್ - ಅಚ್ - ಇಚ್ - ಉಪಧೆ - ಋವರ್ಣ - ಲೃವರ್ಣ - ಏದೈತ್ - ಓದೌತ್ - ಅನುನಾಸಿಕ - ಅನುಸ್ವಾರ - ವಿಸರ್ಗ - ಜಿಹ್ವಾಮೂಲೀಯ - ಉಪಧ್ಮಾನೀಯ - ಯಮ - ಅಯೋಗವಾಹ - ಪ್ರಗೃಹ್ಯ - ಪದ - ಸಂಹಿತೆ - ಪ್ರಕೃತಿ - ಪ್ರತ್ಯಯ - ಆಗಮ - ಆದೇಶ - ಲೋಪ - ಸವರ್ಣ - ಅಸವರ್ಣ - ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ - ಗುಣ - ವೃದ್ಧಿ - ಯಣ್ - ಇಚ್ - ಯಣಾದೇಶ - ಸವರ್ಣಾದೇಶ - ಅಯಾದಿ - ಅಯಾದೇಶ - ಪೂರ್ವರೂಪ - ಪರರೂಪ - ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ - ದೀರ್ಘ - ಪ್ಲುತ - ಸಂಯೋಗ - ಸಂಯೋಗಾದಿ - ಸಂಯೋಗಾಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತಾದ್ಯಂತ - ಸಂಯೋಗಾಂತಾದ್ಯ

ସଂଜ୍ଞାଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଅବ୍ୟୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏମାନଙ୍କର ରୂପ ସବୁ ସମୟରେ ଏକା ପ୍ରକାର ରହିଥାଏ । ଯଥା - ଜଳ ——— ଜଳ ଦେଖି ଜଳ ଆଣ । ଏଠାରେ ଜଳ ଶବ୍ଦଟି ତିନିଥର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ତିନିଥରେ ତିନି ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ପ୍ରଥମଟି - ଜଳ - ଜଳଚର ପ୍ରାଣୀ ; ଦ୍ୱିତୀୟଟି - ଜଳ - ଜଳୀୟ ପଦାର୍ଥ ; ତୃତୀୟଟି - ଜଳ - ଜଳ ପାତ୍ର ॥ ଜ - ଜଳ - ଜଳଚର - ଜଳଜ - ଜଳୀୟ ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ଶବ୍ଦ ଜଳ ଶବ୍ଦରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଜଳଜ ଶବ୍ଦଟି ଜଳ - ଜ ଏବଂ ଜଳଚର ଶବ୍ଦଟି ଜଳ - ଚର ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି ॥ ଜଳଜ ଓ ଜଳଚର ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଏକା ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜଳଜ ଶବ୍ଦଟି ଜଳରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ଉଭୟକୁ ବୁଝାଏ, କିନ୍ତୁ ଜଳଚର ଶବ୍ଦଟି କେବଳ ପ୍ରାଣୀକୁ ବୁଝାଏ । ଜଳଜ ଶବ୍ଦଟି ଜଳ ଓ ଜ ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଜ ଶବ୍ଦଟି ଜନ୍ମ ଧାତୁରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଜନ୍ମ ଧାତୁର ଅର୍ଥ ଜନ୍ମ ହେବା । ଜଳରେ ଜନ୍ମ ହେଉଥିବା ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ଉଭୟକୁ ଜଳଜ କୁହାଯାଏ । ଜଳଚର ଶବ୍ଦଟି ଜଳ ଓ ଚର ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଚର ଶବ୍ଦଟି ଚର୍ ଧାତୁରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଚର୍ ଧାତୁର ଅର୍ଥ ଚାଲିବା । ଜଳରେ ଚାଲିବା ପ୍ରାଣୀକୁ ଜଳଚର କୁହାଯାଏ । ଜଳଜ ଓ ଜଳଚର ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଏକା ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜଳଜ ଶବ୍ଦଟି ଜଳରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ଉଭୟକୁ ବୁଝାଏ, କିନ୍ତୁ ଜଳଚର ଶବ୍ଦଟି କେବଳ ପ୍ରାଣୀକୁ ବୁଝାଏ ॥

---

odiabasha.blogspot.com

ଦ୍ରୁତ = ଦ୍ରୁ (ଗତି) + ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ = ଦ୍ରୁତ (ଗତି କରିଛି) ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସେହି ଅର୍ଥରେ ଯେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦର ବିଶେଷଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ଦ୍ରୁତବିଳମ୍ବିତ ଛନ୍ଦ କୁହାଯାଏ ॥ ଏହି ଛନ୍ଦରେ ଲିଖିତ ଶ୍ଲୋକ ଦ୍ରୁତବିଳମ୍ବିତ ଶ୍ଲୋକ ଅଟେ ॥

ઉદાહરણોમાં 'કવિ' શબ્દનાં રૂપો —

વિભક્તિ	એકવચન	બહુવચન
પ્ર.	કવિ	કવિઓ - કવિઓ
દ્વિ.	કવિને	કવિઓને - કવિઓને
તૃ.	કવિએ	કવિઓએ - કવિઓએ
ચતુ.	કવિને	કવિઓને - કવિઓને
પં.	કવિથી	કવિઓથી - કવિઓથી
ષ.	કવિનો	કવિઓનો - કવિઓનો
સ.	કવિમાં	કવિઓમાં - કવિઓમાં
સં.	હે કવિ	હે કવિઓ (ઓ)

બીજા શબ્દોમાં આવી રીતે ફેરફાર થાય છે.

કવિ - છબી - ચાવી - ઝાડ - ગાય - ઘરઘરાટી

ઉદાહરણોમાં 'ઝાંઝરી' શબ્દ —

વિ.	એ.	બ.
૧.	ઝાંઝરી	ઝાંઝરીઓ - ઝાંઝરીઓ - ઝાંઝરીઓ
૨.	ઝાંઝરીને	ઝાંઝરીઓને - ઝાંઝરીઓને
૩.	ઝાંઝરીએ	ઝાંઝરીઓએ - ઝાંઝરીઓએ
	ઝાંઝરીએ	ઝાંઝરીઓએ - ઝાંઝરીઓએ

બીજા શબ્દો પણ એ પ્રમાણે ચાલે છે.

લીલા - ગાજર - ઝાડ - ઝાડ ઘરઘરાટી

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಮೇಲಿನ ಶಬ್ದಗಳಂತೆ 'ಸಮಿತ' ಶಬ್ದ —

ಪ್ರ। ಸಮಿತ	ಸಮಿತರು - ಸಮಿತರು
ದ್ವಿ। ಸಮಿತನು	ಸಮಿತರನು
ಸಮಿತನಿಂದ	ಸಮಿತರಿಂದ
ಸಮಿತನಿಗೆ	ಸಮಿತರಿಗೆ
ಸಮಿತನಲ್ಲಿ	ಸಮಿತರಲ್ಲಿ
ಸಂ। ಸಮಿತನೆ	ಸಮಿತರೆ - ಸಮಿತರಿರಾ
ಸಮಿತನೆ	ಸಮಿತರ - ಸಮಿತರಾ

ಮೇಲಿನಂತೆ ಶಮ, ಶಾಂತ, ಶಾಂತಿ ॥ ಸಮಿತ - ಸಮಿತಿ - ಸಮಿತೆ - ಸಮಿತಿಯ - ಸಮಿತಿಗೆ - ಸಮಿತಿಯಿಂದ - ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ - ಸಮಿತಿಯೇ - ಸಮಿತಿಯೆ - ಸಮಿತಿಗಳು - ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು - ಸಮಿತಿಗಳಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಿತಿ ಶಬ್ದ ರೂಪ ॥

ಮೇಲಿನ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅವುಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ. ಸಂಸ್ಕೃತ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೆ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು - ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು - ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಬ್ದ ರೂಪ ॥

ಕಲಿಕೆ - ಕಲಿಯಿಕೆ - ಕಲಿಸಿಕೆ - ಕಲಿಸಿಕೆಯ - ಕಲಿಸಿಕೆಗೆ - ಕಲಿಸಿಕೆಯಿಂದ - ಕಲಿಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ - ಕಲಿಸಿಕೆಯೇ - ಕಲಿಸಿಕೆಯೆ - ಕಲಿಸಿಕೆಗಳು - ಕಲಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು - ಕಲಿಸಿಕೆಗಳಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಕಲಿಕೆ ಶಬ್ದ ರೂಪ ॥

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿರಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಗಳು ಯಾವುವು ?

ಮೇಲಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿರಿ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

೪೭೮ ಪಲ್ಲಂ 'ಇಗಿ' ಲಜ್ಜ —

	ಪು।	ಸ್ತ್ರೀ।
೧।	ಇಗಿಯ	ಇಗ್ಗೆಯ
೨।	ಇಗಿಯಾ	ಇಗ್ಗೆಯಾ
	ಇಗಿಯಾಯಿ	ಇಗ್ಗೆಯಾಯಿ
	ಇಗಿಯ್ಯಾಯಿ	ಇಗ್ಗೆಯ್ಯಾಯಿ
	ಇಗಿಯಾಽ	ಇಗ್ಗೆಯಾಽ
	ಇಗಿಯ್ಯಾಽ	ಇಗ್ಗೆಯ್ಯಾಽ
೩।	ಇಗಿಯಾಲ್	ಇಗ್ಗೆಯಾಲ್ (೫)
	ಇಗಿಯಾಗ್ (೫)	ಇಗ್ಗೆಯಾಗ್ (೫)
	ಇಗಿಯಾಲಾ (೫)	ಇಗ್ಗೆಯಾಲಾ (೫)
	ಇಗಿಯ್ಯಾಲಾ (೫)	ಇಗ್ಗೆಯ್ಯಾಲಾ (೫)

ಇವರಂತೆ ಕಯಾರಿ ಕಳ್ಳರು ॥

೪೭೯ ಗಲಜ್ಜಾಗಲಿಲ್ಲಂ 'ಬ್ಯಾಗ ಲಜ್ಜ —

www.sourashtrabhasha.blogspot.com

೧।	ಬ್ಯಾಗ	ಬ್ಯಾಗಾ	ಬ್ಯಾಗಽ
೨।	ಬ್ಯಾಗ	ಬ್ಯಾಗಾಽ -	ಬ್ಯಾಗಽ
	ಬ್ಯಾಗಾಯಿ	ಬ್ಯಾಗಾಯಿ	
	ಬ್ಯಾಗ್ಯಾಯಿ	ಬ್ಯಾಗಾಯ್ಯಾಯಿ	
	ಬ್ಯಾಗಾಽ	ಬ್ಯಾಗಾಽ	

ಪ್ರಥಮಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ - ಪ್ರಥಮ ಲಜ್ಜಾ —

ಪು	ಸ್ತ್ರೀ
೧ ಪ್ರಥಮ - ಪ್ರಥಮ	ಪ್ರಥಮಾ - ಪ್ರಥಮಾ
೨ ಪ್ರಥಮೌ	ಪ್ರಥಮಾಸೌ - ಪ್ರಥಮಾಮೂ

ಷಷ್ಠ್ಯಾದಿ ದ್ವಿತೀಯ ಗಣಪ್ರಯೋಗ ॥

ಪ್ರಥಮಾಲಾಪ ಪ್ರಥಮಾಲಾಪ ಛಂ

ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ೧೮ ।

ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಪದ ಯಾವ ?

ಲಘ್ವಾದಿಯಾಜ್ಞಾವಳಿಪರ್ಯಂತ - ಉತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಎಂಬ ಪದವು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯ ಕೊನೆಯ ಪದವಾಗಿರುತ್ತದೆ - ಅಂದರೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ - ಅಂದರೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯ ಮೊದಲು ॥

ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಕಾಶಗಳಲ್ಲಿ ?

ಶಾಕಲಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ - ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ - ಲಜ್ಜಾವ್ಯೋಮಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ - ಗಣಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ - ಪ್ರಥಮಾಮಧ್ಯಮಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ - ಲೀಲಾ ಲಘುಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಪದ ಬರುವ ಕೀರ್ತಿಗಳಿವೆ ।

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಶಾಕಲಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಪದ ಯಾವುದೆ ?

ಪ್ರಥಮಾ - ದ್ವಿತೀಯಾ - ತೃತೀಯಾ - ಚತು - ಪಂಚ ॥

ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗುಣಗಳು ಯಾವುವು ?

ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಬಂಧವು ಸಾರವತ್ತಾಗಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ - ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಸ್ಪಷ್ಟ ಎಂದರೆ - ಅರ್ಥ - ಅನ್ವಯ - ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದರ್ಥ.

ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ ?

ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ —

೧	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ
೨	ಗದ್ಯ	ಗದ್ಯ
	ಗದ್ಯಭಾಗ	ಪ್ರಬಂಧಭಾಗ - ಆಖ್ಯಾನಭಾಗ
೩	ಗದ್ಯಶೈಲಿ	ಪ್ರಬಂಧಶೈಲಿ - ಆಖ್ಯಾನಶೈಲಿ
	ಗದ್ಯವು	ಪ್ರಬಂಧವು - ಆಖ್ಯಾನವು
೪	ಗದ್ಯ	ಗದ್ಯ
೫	ಗದ್ಯಭಾಗ	ಗದ್ಯಭಾಗ - ಆಖ್ಯಾನಭಾಗ
	ಗದ್ಯವಾಕ್ಯ	ಪ್ರಬಂಧವಾಕ್ಯ - ಆಖ್ಯಾನವಾಕ್ಯ
೬	ಗದ್ಯ	ಪ್ರಬಂಧ - ಆಖ್ಯಾನ
೭	ಗದ್ಯಾಂಶ	ಪ್ರಬಂಧಾಂಶ - ಆಖ್ಯಾನಾಂಶ

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಕ ಖಿ ಜ

ಪುಂಲಿಂಗಂ ಭೂತಾದಿ ಲಜ್ಞ —

೧	ಕಿ	ಗಜಿ
೨	ಗಾ	ಗಜ್ಞ
	ಗಾಲಂ	ಗಾಲಂ - ಗಜ್ಞಲಂ
೩	ಗಾತಾಲಿ	ಗಾತಾಲಿ - ಗಜ್ಞತಾಲಿ
	ಗಾಯಾ	ಗಾಯಾ - ಗಜ್ಞಯಾ
೪	ಗಾಯ	ಗಜ್ಞ
೫	ಗಾಜ್ಞಾಗಾ	ಗಾಜ್ಞಾಗಾ - ಗಜ್ಞಾಗಾ
	ಗಾಭ್ಯಾಜ್ಞಾಭ್ಯ	ಗಾಭ್ಯಾಜ್ಞಾಭ್ಯ - ಗಜ್ಞಾಭ್ಯಾಜ್ಞಾಭ್ಯ
೬	ಗಾಮ	ಗಾಮ - ಗಜ್ಞಾ
೭	ಗಾಯಾಜ್ಞ	ಗಾಯಾಜ್ಞ - ಗಜ್ಞಾಯಾಜ್ಞ

ಕ್ಲೀಬಲಿಂಗಂ ರಜ್ಞ ಲಜ್ಞ —

೧	ಲಗಿ	ಲಗಿ
೨	ಲಗಾ	ಲಗಾ
	ಲಗಾಗಾ	ಲಗಾಗಾ
	ಲಗಾಯಾ	ಲಗಾಯಾ
೩	ಲಗಾತಾಲಿ	ಲಗಾತಾಲಿ - ಲ

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಪಕ್ಷ ಗಮಂಲಪಾರ್ಲಿಕಂ ೧೬ ಲಜ್ಜಾ — ಹೀಲಜಗಂ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಚೆಂಬು — ಲಿ (ಲೀ)- ಲಿ (ಲೀ) ಲಾಗಾಗ - ಲಾಗ ಲಾಲಿ ಲಾಲಯ - ಲಾ - ಲಜ್ಜಾಗಾರ ಲಾಲಜ್ಜಾಚ್ಚ - ಲಾ - ಲಜ್ಜ - ಲಜ್ಜಾಲ ॥ ಪಕ್ಷ ಲಜ್ಜಾ ಜ್ಞಾಲಾಲ ಲಾ ಲಿಂಲ್ಯ

ಗಾಶರ ಲಜ್ಜಾ ಹೀಲಜಗಂಲಾಗಿರ್ತಿ — ಗಾಶಗ - ಗಾಶಗ ಗಾಲಗ ಗಾಲಾಗಾಗ - ಗಾಲಾಲಾಲಿ ಗಾಲಾಲಯ ಲಾಲ್ಯ ॥

ಗಾರ್ಲಿಲಜ್ಜಾ ಗಾಲಗಿಲ - ಗಾಲಗಿಗಾಗ - ಗಾಲಗಿಲಾಲಿಲಾಲ್ಯ ಲಲ್ಲಜಿಂ ಗಾಜ್ಞ - ಗಾಜಾಲ - ಗಾಜಿಲ ಜರ್ಗಿ ಗಾಲಾಲಿಲಾಲ ॥

ಗಮಂಲಪಾರ್ಲಿಕಂ ಗಾಶಗಲಿ ಲಜ್ಜಾಗಾಚ್ಚಿಂಲಗಲಿಲ ಜಾಗ ಗಾಶಗಲಿ ಗಾಶಗಲಿ - ಗಾಶಲಗಾಲಿ (ಗಾಲಾಲಿ) - ಗಾಶಲಗಾಲ - ಗಾಶಲಗಾಶಜಾಲ - - - ಗಾಶಗಾಜ್ಞ (ಗಾಶಗಾಜ್ಞಾಲ) ॥

ಲಾಲಿಗಾಲಿ ಜಾಗ ಲಿಲಶಲಲಾಲಿ।

ಗಾಲಗಾಲ ಲಾಲ್ಲಾ ಗಗಲಲಗಿಲಾಗಾಲ ॥ ಗಾಲಾ ಗಾಲಿ ಜರ್ಗಿ ಜಾಗಲಾಜ್ಞ ಗಾಲಾ ಜಾಗಲಶರ್ತಿ ಗಾಲಿಲ ಲಿಲಶಲಲಾರ ಲಾಲಾಲಿಲಶಲಲಾಲ ಲಾಲಿಲಶಲಲಾಲ ಜರ್ಗಿ ಲ್ಪಗಾಲಾಲಿಲಶಲಲಾಲ ಗಜರ್ಗಿ ಹ್ಲಿಲಾಲಶರ ಲಶಗಲ ಲ್ಯ — ಲಾಲಾರ ಗಾಲಿ - ಜಾಗ ಲಾರ್ಗಿಲ - ಲಾಲ್ಯಾಲ ಗಾಜ್ಞ - ರ್ಗಿಲಾಲಿಲ ॥ ರ್ಗಿಲಾರ್ಗಿ ಜರ್ಗಿ ಗಾಲ್ಗಿರ್ಗಿ ಜರ್ಗಿ ಲಿರ ರ್ಲಿಲಶಲಲ — ರ್ಗಿಲ ಜರ್ಗಿಲ - ಗಾಶಗಿರ್ಗಿಲ ಜರ್ಗಿಲ - ಗಾಶರರ್ಗಿಲ ಜರ್ಗಿಲ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ವಿಷಯಾಭಿ ಧಾಕೆಯ — ಲಾಲಸೆ - ಮಾಲ್ಸರ್ಯ - ಕಾಮಕ್ರೋಧ - ಲೋಭ - ಮೋಹ - ಮದ - ಮತ್ಸರ ॥ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಮೈಥುನ - ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆ - ಪರಧನಾಪಹಾರ - ಪರಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗ ॥ ಅಷ್ಟಾವಕ್ರ - ಪಾಪ ॥ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ - ಪಾಪಹರ ॥ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಿ - ಪಾಪಹರಿ ॥ ಅಷ್ಟಾಂಗ - ಪಾಪಹರ ॥ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ - ಪಾಪಹರ ॥ ಅಷ್ಟಾಂಗಾಹಾರ - ಪಾಪಹರ ॥ ಅಷ್ಟಾಂಗುಲ - ಪಾಪಹರ ॥ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ - ಪಾಪಹರ ॥

ಪ್ರೀತಿಯಾಸ್ಪದ ಪದಾರ್ಥ ।

ಪ್ರೀತಿಯಾಸ್ಪದ ಪದ ಯಾವ ? ಮಾನಸಿಕಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತಾಳಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಷಯವಿಲಾಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀ - ಪುರುಷರು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾಗಿರುವರು ॥ ಮಾಲಿಕ ॥ ಮಾಲತಿ - ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ॥

ಪ್ರೀತಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಭಿಮಾನ ? ಅಭಿಮಾನಾಭಿಮಾನ ॥

ಅಭಿಮಾನ ಪದ ಯಾವ ? ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಪ್ರೀತಿ - ಪ್ರಣಯ - ಪ್ರೇಮ - ಪ್ರೀತಿ - ಲೋಭ - ಪ್ರೀತಿ ॥

ಅಭಿಮಾನದ ಗುಣ ದೋಷಗಳು ಯಾವುವು ?

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಅಭಿಮಾನ ಅಭಿಮಾನಿ ಅಭಿಮಾನಿಯ ಗುಣದೋಷಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾಗಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಭಿಮಾನವು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ಸಹಜ ಗುಣವು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾಗಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಭಿಮಾನವು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ಸಹಜ ಗುಣವು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾಗಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಭಿಮಾನವು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ಸಹಜ ಗುಣವು

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ગાળવાનો ॥ જાતમાં બેનાનો બોલાવે ॥ ૨૫૬ ॥

બેનાનો બીજો પ્રકાર ?

ગાડીમાં ગાડાંની બાજુની બાજુ પકડીને ઊભો રહે છે ત્યારે ઊભો કહેવો - ઊભો કહેવો - ૨૫૭ ॥

ઉભા ગાયના ગાયના જુદાપણાં કહેવાં ?

પ્રથમ બીજું ત્રીજું ચોથું પાંચમું કહેવું ॥ છઠ્ઠા સાતમા આઠમા - ૨૫૮ - ૨૫૯ - ૨૬૦ - ૨૬૧ ॥

ઊંચા ઉનાના ગાયના ગાયના નખમાંથી કહેવાં ॥ ૨૬૨ ॥ ગાયોમાંથી જાતિ ગાયોની જાતિ ઉપરથી કહેવાય છે ૨૬૩ - ૨૬૪ ॥ ગાયોના ગાયોના ગાયોના ગાયોના ગાયોના - ૨૬૫ - ૨૬૬ ॥

બેનાના પ્રકારોનાના જાતિ લક્ષણોના જાતિ ઉપરથી કહેવાય છે ૨૬૭ - ૨૬૮ = ૨૬૯ ॥ લક્ષણોનાના પ્રકારોના ભેદો ૨૭૦ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

૨૬૮ - લક્ષણ - ૨૬૯ - ૨૭૦ - ઉત્તરોત્તરોનાના ॥

બેનાના બાબો બાબી ગણાય ?

ઉભા બાલ ઉભા ગીતા ઉભા ગણાય ॥ ૨૭૧ ॥

બાલના પ્રકાર — ૨૭૨ - ૨૭૩ - ૨૭૪ - ૨૭૫

ಅನುಸ್ವಾರ ॥ ವಿಸರ್ಗ ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಉದಾಹರಣೆ ॥
ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ ॥

ವಿಸರ್ಗದ ಹಿಂದೆ — ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ - ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಸ್ಮಯಾದಿ ಬೋಧಕ - ಪ್ರಥಮ ಪು. ಏ.ವ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದುಂಟು

(ಶಂ) = ಶಂ ಎಂದು ಕಾರಣಪ್ರತ್ಯಯ ಮೊದಲಾದವು ಪರವಾಗಿ ಬರುವುದುಂಟು ॥ ಉದಾ —

ಅ - ಇ ರೂಪು	ಇಂ ರೂಪಾಖ್ಯೆ
ಆ - ಗಿ ರೂಪು	ಗಿಂ ರೂಪಿನ
ಬ - ಅಗಿ ರೂಪು	ಅಗ ರೂಪಿನ
ಲೀ ರೂಪು	ಲೀ ರೂಪು

ಶಂಗಳಿಲ್ಲ — ರೂಪಿಸಿ (ರೂಪು) - ರೂಪಾಖ್ಯೆ ಮೊದಲಾದವು ಕಾರಣ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಿ ಪರವಾಗಿ ಬರುವುದುಂಟು ॥ ಉದಾ —

ಪ್ರಭಾ - ಉ

ಅ - ಇ ಮಾಲೆ	ಇಂ ಮಾಲೆಗೆ
ಆ - ಗಿ ಮಾಲೆ	ಗಿಂ ಮಾಲೆಗೆ
ಬ - ಅಗಿ ಮಾಲೆ	ಅಗ ಮಾಲೆಗೆ
ಲೀ ಮಾಲೆ	ಲೀ ಮಾಲೆ

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಪರಸ್ಮೈಪದಿಗಳಿಗೆ ಉದಾ

ಪ್ರ - ಜಿ ಮಾಡಿದ	ಜಿಜಿ ಮಾಡಿದರು
ಪ್ರ - ನಿ ಮಾಡಿದ	ನಿನಿ ಮಾಡಿದರು
ಪ್ರ - ಉತ್ತ ಮಾಡಿದ	ಉತ್ತ ಮಾಡಿದರು
ಮೇ ಮಾಡಿದೆ	ಮೇ ಮಾಡಿದೆವು
ಉತ್ತ ಮಾಡಿದೆ	ಉತ್ತ ಮಾಡಿದರು

ಆತ್ಮನೇಪದಿಗಳಿಗೆ ಉದಾ —

ಪ್ರ - ಜಿ ಕರಿಸಿದ	ಜಿಜಿ ಕರಿಸಿದರು
ಪ್ರ - ನಿ ಕರಿಸಿದ	ನಿನಿ ಕರಿಸಿದರು
ಪ್ರ - ಉತ್ತ ಕರಿಸಿದ	ಉತ್ತ ಕರಿಸಿದರು
ಮೇ ಕರಿಸಿದೆ	ಮೇ ಕರಿಸಿದೆವು
ಉತ್ತ ಕರಿಸಿದೆ	ಉತ್ತ ಕರಿಸಿದರು

ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕರಿಸಿದಳು ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಾಡಿದಳು ಕರಿಸಿದಳು - ಮಾಡಿದಳು ಕರಿಸಿದಳು ಮಾಡಿದಳು ಕರಿಸಿದಳು ಹಾಗೆ ॥

www.sahrashtralibrary.blogspot.com

ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಾ

ಪ್ರ - ಜಿ ಮಾಡಿ	ಜಿಜಿ ಮಾಡಿದ
ಪ್ರ - ನಿ ಮಾಡಿ	ನಿನಿ ಮಾಡಿದ
ಪ್ರ - ಉತ್ತ ಮಾಡಿ	ಉತ್ತ ಮಾಡಿದ - ಮಾಡಿದಳು

જોડણીવિષયક નિયમો

૧ - ઈ કારાન્ત	૨ - ઈ કારાન્ત
૩ - ઊ કારાન્ત	૪ - ઊ કારાન્ત
૫ - ઋ કારાન્ત	૬ - ઋ કારાન્ત
૭ - ઐ કારાન્ત	૮ - ઔ કારાન્ત

૧ ઈકારાન્ત — સ્ત્રીલિંગ નામોની જોડણી ॥

૨ ઈકારાન્ત — પુલ્લિંગ નામોની જોડણી ॥

૩ ઊકારાન્ત (ગુજરાતી) પુલ્લિંગ — સંબોધન એકવચનની જોડણી ઘણે ભાગે સંસ્કૃત પ્રમાણે થાય છે. ॥

૪ ઊકારાન્ત — પુલ્લિંગ

ઋકારાન્ત — સ્ત્રીલિંગ

૫ ઋકારાન્ત — પુલ્લિંગ

૬ ઋકારાન્ત — નપુંસકલિંગ ॥

૭ ઐકારાન્ત — પુલ્લિંગ

૮ ઔકારાન્ત — સ્ત્રીલિંગ

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ତୃତୀୟାବହୁବଚନ — ଆମି ॥

ତୃତୀୟାବିଭକ୍ତ୍ୟର୍ଥବହୁବଚନ — ଆମା - ଆମାମ୍ - ଆମାଭ୍ୟ ॥

ଚତୁର୍ଥୀବହୁବଚନ — ଏଭ୍ୟସ୍ ॥

ପଞ୍ଚମୀବିଭକ୍ତ୍ୟର୍ଥବହୁବଚନ ଆମାମ୍ଭ୍ୟସ୍ ॥

ଷଷ୍ଠୀବହୁବଚନ ଆମାମ୍ ॥

ସପ୍ତମୀବହୁବଚନ ଆମ୍ଭ୍ୟସ୍ ଶବ୍ଦାତ୍ ପରସ୍ୟ ଆମ୍ଭ୍ୟସ୍ ଆମ୍ ଭବତି ତସ୍ୟ ଚ ଲୁପ୍ ଭବତି - ଉତ୍ତରସ୍ୟ ଚ ଏତ୍ ଭବତି ॥

ଅମ୍ଭ (ଅମ୍ଭ୍) ଆଦ୍ୟାବୟବ - ଏତଦାଦୟଃ ॥

ଅମ୍ଭ (ଅମ୍ଭ୍) ଆଦ୍ୟବୟବ (ଏତତ୍) ଶିଷ୍ୟତେ ॥

ଅମ୍ଭ (ଅମ୍ଭ୍) ଆଦ୍ୟାବୟବ ଏତଦାଦିର୍ଭବତି ॥

ସପ୍ତପ୍ତ ପାଦାଦିଭକ୍ତ୍ୟନ୍ତ ତୃତୀୟାଦେରାରଭ୍ୟ ଷଷ୍ଠୀପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ - ଏତା ପାଦ୍ଦ ଦଶାଦିଆର୍ଦ୍ଧଧାତୁକୀୟ ଆଦେଶଃ ଭବତି — ଅସ୍ୟ ତସ୍ୟ ଏଷ ଏଷ୍ଟବ୍ୟଃ ॥ ଏବଂ ଏଷ ଅିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବ ପାଦାଦି ଏଷଣୀୟଃ ॥

ଚତୁର୍ଥୀ କଃ ଅର୍ଥ ?

ତୃତୀୟା ସମ୍ବନ୍ଧିନୋ ବିଭକ୍ତ୍ୟର୍ଥସ୍ୟ ବିଭକ୍ତ୍ୟନ୍ତରାଦେଶଃ ॥

ଏଷ ଘଟତେ ଦେବାୟ ଦଦାତି ॥ ଉଦ୍ଦି - ଦେବାୟ - ଅନେନଚତୁର୍ଥୀ ଚତୁର୍ଥୀ = ତୃତୀୟାବିଭକ୍ତ୍ୟର୍ଥୀ ॥

ପଞ୍ଚମୀ କଃ ଅର୍ଥ ? ସପ୍ତସୁ ଚତୁର୍ଥୀବିଭକ୍ତିଷୁ ଏଷ ଏଷ୍ଟବ୍ୟଃ ଏଷ ଏଷ୍ଟବ୍ୟଃ ଏଷ ଏଷ୍ଟବ୍ୟଃ ॥ ଏକ - ଦ୍ୱି - ତ୍ରି - ଚତୁର୍ଣ୍ଣାମ୍ ଏଷ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ଏହିସମୟରେ ଆଉ କଣ ? ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଆଗୁଆ ଗିଲାଲିଲେ ଲଗାଯାଇଥିବାରୁ - ଉଠୁନେଇ ଚାଲିଯାଇଥିବା ଲଜ୍ଜାରେ - ଉଭା ହୋଇ ଦିଗଟିଏ ଚାହିଁବାରେ ॥
ଏଥି ଅଧଶହି ମାତ୍ରିକ୍ଟ ନଥି ଅଜଣାଏ ଗୀତ ଶୁଣି ॥ ଜଣେ ଜଣେ ନଥି ମାଖନ୍ତିମାନଙ୍କି ॥ ଜଣକ ଆଗେ ଅଲୁଅ ଦିଶୁଥାଏ ମାନ ଲିଙ୍ଗୁଲିଭାଙ୍କ ଆଲୁଅରୁ ॥

ଲଜ୍ଜାପ୍ରକାଶକ ସମାପ୍ତ

॥ ଅଥ ଲଜ୍ଜାପ୍ରକାଶକ ପ୍ରାରମ୍ଭ ॥

ଲଜ୍ଜାପ୍ରକାଶକ ଅଉ କଣ ?

ଲଜ୍ଜାରେ ଦିଗଦିଗ ହୋଇଲାବେଳେ ଜଣ ଜଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଭାବଟି ହୁଏ ତାହାକୁ ଲଜ୍ଜା କହନ୍ତି - ତାହାର ଲକ୍ଷଣ ଏହି ପରି ଜାଣିବ ॥

ଲଜ୍ଜାରେ ଅଧୋମୁଖ - ଅଧୋଦୃଷ୍ଟି - ଅଧୋବଦନ ଆଦି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ ॥ ଏହି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖି ଜଣେ ଲଜ୍ଜିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣିବ ॥

ଲଜ୍ଜାରେ ଅଧୋମୁଖ କାହିଁକି ହୋଇଥାଏ ?

ଉଭା ହେଲି - ଲଜ୍ଜାରେ ପଡ଼ିଲି - ବାହାରୁ ଦେଖିଲେ ଏହା ଜଣାଯାଏ - ଏଥିପାଇଁ ଅଧୋମୁଖ ହୋଇଥାଏ ॥ ଏହା ଜାଣିବ ॥

www.sourcesitrmbrary.blogspot.com

ସନ୍ଧି ଆଉ କଣ ? ଦୁଇଟି ଅକ୍ଷର ମିଶିବା ସମୟରେ ପୂର୍ବ ବର୍ଣ୍ଣ ପରବର୍ଣ୍ଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାକୁ ସନ୍ଧି କୁହାଯାଏ ॥ ସନ୍ଧି ତିନି ପ୍ରକାର ॥ ସ୍ୱରସନ୍ଧି - ବ୍ୟଞ୍ଜନସନ୍ଧି ଆଉ ବିସର୍ଗସନ୍ଧି ॥ ୧ ସ୍ୱରସନ୍ଧି — ଦୁଇ ସ୍ୱର ମିଳିଲେ ସ୍ୱରସନ୍ଧି ହୁଏ ॥ ଜଳ + ଉଦ୍ଭିଦ = ଜଳୋଦ୍ଭିଦ ॥ ଜଳ + ଓଘ = ଜଳୌଘ — ଜଳଔଘ ॥ ଦେବ + ଋଷି = ଦେବର୍ଷି - ଦେବ୍ + ଋଷି = ଦେବ୍ରୃଷି + ଅ = ଦେବ୍ରର୍ଷ - ଦେବ + ଲୃ = ଦେବ୍ଲୃ - ଅତ୍ + ଲୃ = ଅଲ୍ଲୃ - ମହା + ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ = ମହୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ - ମହ୍ + ଐ = ମହୈ + ଅ = ମହା + ଐ = ମହୈ - ଅତ୍ + ଅ = ଆ ସ୍ୱର - ଅ + ଅ = ଆ ॥ ୫ ॥

୨ ବ୍ୟଞ୍ଜନସନ୍ଧି ଏଥିରେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ମିଳନ ହୁଏ ଜଳ୍ + ଜ = ଜଜ୍ଜ । ସତ୍ + ଜନ = ସଜ୍ଜନ - ସତ୍ + ଚିତ୍ = ସଚ୍ଚିତ୍ - ଜଗତ୍ + ଈଶ = ଜଗଦୀଶ ॥

ବିସର୍ଗ ଆଉ କଣ ? ଦୁଇଟି ବର୍ଣ୍ଣର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ବିସର୍ଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାକୁ ବିସର୍ଗସନ୍ଧି କୁହାଯାଏ ॥ ନିମ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକ ବିସର୍ଗ ପରେ ରହିଲେ ବିସର୍ଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ — ଟ୍ଟ - ଠ୍ଠ - ପ୍ପ - ଫ୍ଫ - ଶ - ଷ - ସ ଆଉ ବିସର୍ଗ ନିଜେ ॥

ବିସର୍ଗ ବିସର୍ଗ ଆଉ ବିସର୍ଗସନ୍ଧି ଦୁଇଟି ବର୍ଣ୍ଣର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ବିସର୍ଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ବିଶେଷ - ଅଙ୍ଗଟି ॥

ಗಾಯಕಾಯಕಪಚಾರ ಜಾಡ ಹೆಲಜ್ಞಾಡ ಔಷ್ಟಾಕಪಚಾಕ ಜಾಲೆಡ ಮಧಿಲಿಪಾಡಾಡ ಜಾ ಗಾಡಜ್ಞೆಂಡ - ಲಿಜಿಪಾಡಾಡ ॥

ರಾಷ್ಟ್ರಕಪಚಾರ ಜಾಡ ಲೆಗಿಷ್ಟ್ರಾಡಜ್ಞಾಡ ಔಗಾಪಚಾಕ ಜಾಲೆಡ ಮಧಿಲಿಪಾಡಾಡ ಜಾ ಲಜಿಲ್ಲಾಡಾಡ - ಮಾಡಲಿಲ್ಲಾಡಾಡ ॥ ಜಿಜಿಲಾಡಿಜ

ಪ್ಪಡ್ಡೆಪಚಾರ ಜಾಡ ಹೆಲಜ್ಞಾಡ ಬಾಲಾಗ ಲಜಿಲ್ಲಾಡಾಡ ಜಾಲೆಡ ಮಧಿಲಿಪಾಡಾಡ — ಜಾಲಿಜಾಲಾಡ - ಜಲ್ಲಿಜಲಿಲಾಡಾಡ ॥

ಜಲ್ಲಾಲಿಕಪಚಾರ ಜಾಡ ಹೆಲಜ್ಞಾಡ ಲಜಿಲಿ ಜಾಲೆಡ ಲಿಜಿಲಾಡಿಜ್ಞಾಡಾಡ ಜಾಲೆಡ — ಲಿಲ್ಲಾಡ - ಜಾಲಿಜಾಲಾಡ ॥ ಜಿಜಿಲಾಡ

ಷಜಿಲಿಪಚಾರ ಜಾಡ ಲಜಿಲ್ಲಾಡ ಬಾಲಾಗ ಲಜಿಲ್ಲಾಡಾಡ ಜಾಲೆಡ ಮಧಿಲಿಪಾಡಾಡ ಜಾ ಜಿಲಾಡಾಜ್ಞ - ಲಾಲ್ಲಾಲಜಿಜ ॥

ಜ್ಞಿಲಾಪಚಾರ ಜಾಡ ಲಿಲಿಲ್ಲಾಡ ಲಿಲಿಲಾಡಾಡ ಜಾಲೆಡ ಮಧಿಲಿಪಾಡಾಡ ಜಾ ಜಿಲಾಡಾಜ್ಞ - ಜಾಲಿಜಾಲಾಡ ॥

ಗಾಡಲಾಡ ಜಾಡ ಲಿಲಿಜ್ಞಾಡಾಲಿಲಾಡಾಲಿಲ ಲಾಜಾಲಾಲಿಲಾಜ ಲಿಲಿಲಿಲಾಡಾಡ — ಗಾಡಿಲಿ ಜಾಜ - ಜಾಲಿ ಜಾಲಾ - ಲಿಲಿಲಿ ಜಾಲಾ - ಲಿಲಿಲಿ ಲಾಲಾ - ಲಿಲಿಲಿ ಲಾಲಾ - ಲಿಲಿಲಿ ಲ

ଗୁରୁଦ୍ୱାଦଶାକ୍ଷରମନ୍ତ୍ର ଯଥା — ଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ୱନ୍ୟ - ଶ୍ରୀଁ ତତ୍ତ୍ୱନ୍ୟ - ଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ୱିନ୍ୟ - ଶ୍ରୀଁ ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ୟ ॥ ଦ୍ୱିତୀୟଶ୍ଚାଦ୍ୟ ଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ୱନ୍ୟଙ୍କ . ଶ୍ରୀଁ ତତ୍ତ୍ୱିନ୍ୟଙ୍କ ॥ ତୃତୀୟ - ଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ୱ ନ୍ୟର୍ଦ୍ଦି - ତତ୍ତ୍ୱର୍ଦ୍ଦି - ତତ୍ତ୍ୱର୍ଦ୍ଦିନ୍ୟ ॥ ତତ୍ତ୍ୱାଦ୍ୟ ॥ ତତ୍ତ୍ୱାଦ୍ୟନ୍ତ୍ୟଦ୍ୱୟ ଣ୍ୟୁଁ ॥ ଯତ୍ତ୍ୱର୍ଦ୍ଦି - ଯତ୍ତ୍ୱାର୍ଦ୍ଦି ॥ ଯତ୍ତ୍ୱାର୍ଦ୍ଦି - ଯତ୍ତ୍ୱୋର୍ଦ୍ଦି ॥ ଯତ୍ତ୍ୱାଦ୍ୟ ॥ ଯତ୍ତ୍ୱାଦ୍ୟନ୍ତ୍ୟଦ୍ୱୟ ଣ୍ୟୁଁ ॥ ଯତ୍ତ୍ୱର୍ଦ୍ଦି ତତ୍ତ୍ୱୀର ଯଁ ଚର ଦାଶରଥୟେ ॥

ପ୍ରାଚ୍ୟାଦିତତ୍ତଦ୍ଧିତାନ୍ତ — ଅନ - ଅନୀୟ - ଇନ୍ଦ୍ରିୟ - ଇନ୍ଦ୍ରିୟ - ଇଷ୍ଟ - ଇମ୍ପ - ଇଷ୍ଠ - ଇଷ୍ଠନ୍ - ଉତ୍ତର - ଉତ୍ତମ - ଉତ୍ତମଟ୍ - ଉତ୍ତମତାତି - ଉତ୍ତମତ୍ୱ - ଉତ୍ତମତ୍ୱ - ଉତ୍ତମତ୍ୱ

ಅನ್ನಪ್ರಶಾಸನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ

ಅನ್ನ ಜಡ ಏಕೆ ? ಗರ್ಭಾಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಜನ್ಮದವರೆಗೆ ಆಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ - ಸಂಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾಗ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ - ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಈಗ ಹೇಳಿದಾಗ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ - ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಜಡವಾಗುತ್ತದೆ ॥

ಗರ್ಭಾಧಾನ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಜನ್ಮ ಹೊಂದಿದ ನಕ್ಷತ್ರದ ಹೆಸರಿನ ಗಣ ತಪಸ್ಸು - ಗಣದವರಿಗೆ ಬಹುತಪಸ್ಸು - ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಸರಿನ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು - ಅಕ್ಷರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರು - ಪ್ರಾಣ ಜನ್ಮ - ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಯ ಜನ್ಮ - ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯ ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮ ಇವುಗಳ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ॥

ಅಜಾಗಾಮಾಗೋಗಾಗಲಗಾಶ್ವ ॥ ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ॥ ಅಗಾಶ - ಇಗಾಶ - ಎಗಾಶ - ಅಗಾಶ - ಗಾಶ - ಗಾಶ - ಗಾಶ - ಗಾಶ - ಲಗಾಶ ಮತ್ತು ಗಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗಾಶ ಇದೆ - ಗಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದಿದ್ದರೂ ಅಗಾಶ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

ಅಭ್ಯಂತರ್ಮುಖ ಜನ ಜ್ಞಾನಾಭ್ಯ ಜನಿಷ್ಯಮಾಣ ಮುಖಾಭ್ಯಾಸ ಕಾಲಾನುಕೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಢನಿದ್ರಿತರಾಗಿ - ಜ್ಞಾನಾಭ್ಯಾಸ ಪಾರಮ್ಯಾನಂತರ ಜೀವನ ಪೂರ್ಣಾನಂದರಾಗಿ ॥

ಅಭ್ಯಾನಯೋಗ — ಶಾಂತಿ - ಪ್ರೇಮಾನಂದ - ಪ್ರಸಾದ - ಪ್ರಗತಿ - ಪ್ರಭಾವ - ಗಾಂಭೀರ್ಯ - ಶಕ್ತಿ - ಜಾಗೃತಿ - ಬಂಧ - ದೀಕ್ಷಾ - ಗುಣ - ಜಗದ್ಗುಣ - ಲಾಭ - ಜಗಲ್ಲಾಭ - ಪ್ರಸನ್ನ - ಜಲ್ಪ - ಪ್ರಲಯ - ಜಡಪ್ರಲಯ - ಗಾನ - ಪ್ರಗಾನ - ಪ್ರಣಾಮ - ಕೀರ್ತನ - ಸಂಗಾನ - ಜಗದ್ಗಾನ - ಶಬ್ದ ಪಾಲನಾ ಯೋಗಾಗ್ನಿ ಅಭ್ಯಾನಯೋಗ ॥

ಜಗತ್ಪ್ರಭು ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಾಂ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಪರಿಣಾ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಯೋಗಾಯೋಗಾ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ - ಯೋಗಾಯೋಗ ಮಾಯಾಪರಿಣಾಮ ಶಾಂತಾಮಾಯ - ಕೀಲಾಲಂ ಪರಿಣಾಮ ಗಾಂತಾಶಕ್ತಿ ॥

ಲೋಕ ॥ ಇಷ್ಟಿಜಾಲೋಲಾಲಾಕಾಶ । ಮಾಲಾಶಾಲಿಗಾಳಂ ಗಾನಲೋಲ ಗಾಳಾಂ ಶಾಂತಿ - ಜಗತ್ಪ ಮಾಂಗಳಂ ॥

ಓಂತತ್ಸತ್ ಅಭ್ಯಾಶಯಾಸ್ತು ಲಾಭ್ಯಂ ॥

www.sourashtralibrary.blogspot.com

Thanku
Sri. O.S. Subramaniyan
Sourashtra vidya Peetham.
Sri. Kondaa.S.Senthilkumar